

AUDITORIO ALFREDO KRAUS

HISTORIA

El **Auditorio Alfredo Kraus** abrió sus puertas por primera vez al público el 5 de diciembre de 1997. Desde entonces, este espacio, que lleva el nombre del tenor canario más internacional y más querido por el gran público, se ha convertido en un **referente para la cultura** en la capital grancanaria, esencial para la celebración de **congresos** y todo tipo de eventos, y en un emblema de **Las Palmas de Gran Canaria** en todo el mundo.

La inauguración del Auditorio Alfredo Kraus fue presidida por el entonces príncipe de Asturias, hoy **rey Felipe VI**, acompañado por el tenor grancanario. La velada se cerró con un concierto en su sala principal, la Sala Sinfónica, a cargo del **Coro** y la **Orquesta Filarmónica de Gran Canaria** –bajo la batuta de **Adrian Leaper**–, la **Coral Polifónica** de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la pianista **Alicia Larrocha**.

Edificio emblemático

El edificio que alberga al Auditorio Alfredo Kraus, obra del arquitecto Óscar Tusquets y con la intervención escultórica de Juan Bordes, es una de las construcciones más singulares y representativas de Las Palmas de Gran Canaria. Situada al final de la **playa de Las Canteras**, esta fortaleza aislada y autónoma fue ideada como un faro para señalar y proteger a la ciudad.

Su construcción, entre los años 1993 y 1997, supuso todo un revulsivo para esta zona de la ciudad -a la que dio una nueva vida- y reactivó un sector cultural que demandaba un recinto multifuncional para albergar actos de todo tipo.

El Auditorio lleva el nombre de **Alfredo Kraus** en homenaje y agradecimiento a labor del tenor grancanario en el mundo de la música. A lo largo de su extensa carrera, Kraus llevó el nombre de Las Palmas de Gran Canaria por todo el mundo.