



Cuentas Anuales Abreviadas

Ejercicio 2023

ACTIVO	Notas Memoria	Euros	
		Ejercicio 2023	Ejercicio 2022
A) ACTIVO NO CORRIENTE			
I. Inmovilizado intangible			
5. Aplicaciones informáticas		19.128	7.357
7. Otro inmovilizado intangible		-	12.380
	5	19.128	19.737
III. Inmovilizado material			
1. Terrenos y construcciones		53.897	54.875
2. Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		1.844.962	1.975.365
3. Inmovilizado en curso y anticipos		-	16.395
	6	1.898.859	2.046.635
VI. Activos financieras a largo plazo			
2. Créditos a terceros		8.088	16.176
5. Otros activos financieros		3.095	3.115
	8.a	11.183	19.291
Total activo no corriente		1.929.170	2.085.663
B) ACTIVO CORRIENTE			
I. Existencias			
1. Bienes destinados a la actividad	9	-	-
II. Usuarios y otros deudores de la actividad propia			
	8.b	-	104.165
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar			
1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios		446.602	815.878
3. Deudores varios		215.370	138.881
4. Personal		8.588	8.088
6. Otros créditos con las Administraciones Públicas	15.a	112.183	1.733.779
	8.b	782.743	2.696.626
V. Activos financieros a corto plazo			
5. Otros activos financieros	8.b	4.555	3.275
VI. Periodificaciones a corto plazo			
		28.241	17.863
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes			
1. Tesorería	10	4.056.671	1.922.479
Total activo corriente		4.872.210	4.744.408
TOTAL ACTIVO		6.801.380	6.830.071

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Notas Memoria	Euros	
		Ejercicio 2023	Ejercicio 2022
A) PATRIMONIO NETO			
A-1) Fondos propios			
I. Dotación fundacional/Fondo social			
1. Dotación fundacional	11.a	4.912.192	4.912.192
II. Reservas			
2. Otras reservas	11.a	(109.132)	(109.132)
III. Excedentes de ejercicios anteriores			
1. Remanente	11.a	17.127	21.022
2. Excedentes negativos de ejercicios anteriores	11.a;15.d	(1.575.199)	(1.570.028)
		<u>(1.558.072)</u>	<u>(1.549.006)</u>
IV. Excedente del ejercicio	3	258.796	(5.171)
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos			
I. Subvenciones	11	1.238.089	1.332.712
II. Donaciones y legados	11.a	525	825
		<u>1.238.614</u>	<u>1.333.537</u>
Total patrimonio neto	11	<u>4.742.398</u>	<u>4.582.420</u>
B) PASIVO NO CORRIENTE			
IV. Pasivos por impuesto diferido	15.a	<u>139.075</u>	<u>148.755</u>
Total pasivo no corriente		<u>139.075</u>	<u>148.755</u>
C) PASIVO CORRIENTE			
I. Provisiones a corto plazo	12	102.342	153
III. Deudas a corto plazo			
5. Otros pasivos financieros	13	36.128	67.752
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar			
1. Proveedores	13	31.489	284.576
3. Acreedores varios	13	1.418.139	1.530.152
4. Personal	13	8.846	14.042
6. Otras deudas con las Administraciones Públicas	15.a	119.892	134.474
7. Anticipos recibidos por pedidos	13	187.734	16.097
		<u>1.766.100</u>	<u>1.979.341</u>
VI. Periodificaciones a corto plazo		<u>15.337</u>	<u>51.650</u>
Total pasivo corriente		<u>1.919.907</u>	<u>2.098.896</u>
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO		<u><u>6.801.380</u></u>	<u><u>6.830.071</u></u>

		Euros	
		Ejercicio 2023	Ejercicio 2022
		Notas Memoria	
A) Excedente del ejercicio			
1. Ingresos de la actividad propia			
c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboradores			
Venta de entradas		233.846	248.166
Patrocinios		37.967	162.345
		<u>271.813</u>	<u>410.511</u>
d) Subvenciones imputadas al excedente del ejercicio			
Aportaciones de Patronos		3.075.000	2.435.000
Otras subvenciones			
De administraciones públicas		120.000	100.000
Otras		104.304	31.986
		<u>3.299.304</u>	<u>2.566.986</u>
e) Donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio			
		44.779	32.482
		<u>3.615.896</u>	<u>3.009.979</u>
2. Gastos por ayudas y otros			
a) Ayudas monetarias		(6.780)	(25.223)
5. Aprovisionamientos			
b) Trabajos realizados por otras empresas		(2.630.078)	(2.843.202)
6. Otros ingresos de la actividad			
		3.380.439	3.099.101
7. Gastos de personal			
a) Sueldos, salarios y asimilados		(1.147.910)	(1.009.911)
b) Cargas sociales		(340.495)	(297.339)
		<u>(1.488.405)</u>	<u>(1.307.250)</u>
8. Otros gastos de la actividad			
a) Servicios exteriores		(2.218.058)	(1.906.102)
b) Tributos		(1.499)	(834)
c) Pérdidas, deterioro y variac. de prov. por operac. comerciales		(162.874)	128.716
d) Otros gastos de gestión corriente		(44.580)	(32.982)
		<u>(2.427.011)</u>	<u>(1.811.202)</u>
9. Amortización del inmovilizado			
		(213.747)	(160.347)
10. Otros resultados			
		(3.098)	15.165
12. Deterioro y resultado por enajenaciones de inmovilizado			
		(330)	18.230
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD		<u>226.886</u>	<u>(4.749)</u>
13. Ingresos financieros			
b2) De terceros		33.618	563
14. Gastos financieros			
a) Por deudas con empresas del grupo y asociadas		(3)	(947)
b) Por deudas con terceros		(1.705)	-
		<u>(1.708)</u>	<u>(947)</u>
15. Diferencias de cambio			
		-	(38)
A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS		<u>31.910</u>	<u>(422)</u>
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS		<u>258.796</u>	<u>(5.171)</u>
18. Impuestos sobre beneficios			
		-	-
A.4) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		<u>258.796</u>	<u>(5.171)</u>
C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio			
3. Subvenciones recibidas		(139.971)	(192.331)
4. Donaciones y legados recibidos		(44.779)	(32.482)
5. Efecto impositivo		(139.075)	(148.908)
		<u>(323.825)</u>	<u>(373.721)</u>
H) Otras variaciones			
		(3.895)	(8.323)
I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN PN EN EL EJERCICIO		<u>(68.924)</u>	<u>(387.215)</u>

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

Fundación Canaria Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria (en adelante “la Fundación”) se constituyó, en su momento, como Fundación Canaria Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria el 21 de noviembre de 1996. Su domicilio social se encuentra en Avda. Príncipe de Asturias, s/n, Las Palmas de Gran Canaria.

Los Patronatos de Fundación Canaria Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria y Fundación Canaria Teatro Pérez Galdós acordaron en fecha 22 de marzo de 2013 y 18 de marzo de 2013, respectivamente, llevar a cabo una fusión por absorción de ambas fundaciones, previa aprobación del informe justificativo correspondiente, por considerarlo conveniente para los intereses de las mismas.

La Fundación Canaria Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, tiene como fines fundacionales:

- Celebración, programación y gestión de las actividades escénicas y musicales en sus sedes.
- Impulsar la libre creación y representación de las artes líricas, musicales y coreográficas en todas sus variedades.
- Fomentar el conocimiento y la asistencia sus actividades mediante la más amplia difusión y comunicación a los ciudadanos.
- Establecer relaciones de cooperación y colaboración con otras instituciones y en particular con las agrupaciones de actividades artísticas.
- La gestión de museos y la organización de certámenes, exposiciones, congresos, convenciones, reuniones y contactos de todo tipo, con el fin de promocionar y facilitar el intercambio de ideas proyectos o servicios.
- Estimular, fomentar y divulgar toda clase de actividades culturales, especialmente en los aspectos de artes escénicas, musicales y museográficas de todo tipo, así como procurar el soporte económico y promocional para facilitar la realización de las iniciativas y de los proyectos relacionados con sus fines.
- Promoción, gestión, mantenimiento, conservación y explotación de sus sedes y centros dependientes de los mismos, como instrumentos para la consecución de los fines anteriormente indicados, así como cualquier otro espacio cuya gestión se le encomiende para el desarrollo de sus fines fundacionales.

Para favorecer la divulgación y el intercambio, la Fundación podrá organizar actividades fuera de sus sedes y otros espacios bajo su gestión, y podrá recibir en ellos las organizadas por otras instituciones, y demás personas físicas y jurídicas públicas o privadas.

El cumplimiento de los fines anteriormente detallados podrá realizarlo la Fundación por sí sola, o en unión de cualesquiera persona física o jurídica privadas, públicas, incluso sociedades mercantiles u órganos dependientes de la Administración General del Estado, Autonómica, Provincial o Local.

La Fundación lleva a cabo sus fines mediante la celebración, programación y gestión de actividades escénicas y musicales en su sede, así como la gestión de museos y la organización de certámenes, exposiciones, congresos, convenciones, reuniones y contactos de todo tipo, con el objeto de promocionar y facilitar el intercambio de ideas, proyectos o servicios; y por otro lado, la promoción, gestión, mantenimiento, conservación y explotación de sus sedes (Auditorio Alfredo Kraus - Palacio de Congresos de Canarias y Teatro Pérez Galdós) y centros dependientes de los mismos, como instrumentos para la consecución de los fines anteriormente indicados, así como cualquier otro espacio cuya gestión se le encomiende para el desarrollo de sus fines fundacionales.

El domicilio fundacional ha quedado establecido en Avda. Príncipe de Asturias, s/n, Las Palmas de Gran Canaria.

El Patronato de la Fundación lo compone el Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES.

a) Imagen fiel

Las cuentas anuales han sido preparadas a partir de los registros contables de la Fundación y se presentan de acuerdo con los principios de contabilidad y normas de valoración generalmente aceptados establecidos en las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos y el modelo de plan de actuación de las entidades sin fines lucrativos aprobado por el Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, modificado por el Real Decreto 1/2021 de 12 de enero, con la finalidad de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de las operaciones. Asimismo, se ha aplicado la ley 49/2002, de 23 de diciembre de Régimen fiscal de las entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, la Ley 2/1998, de 6 de abril de Fundaciones Canarias y la ley 50/2002, de 26 de diciembre de Fundaciones.

De acuerdo con las normas de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos, la Fundación al no reunir a la fecha de cierre y durante dos ejercicios consecutivos, dos de las tres circunstancias relativas a cifras de total activo del balance, cifra anual de negocios y número medio de trabajadores empleados en el ejercicio, pueden presentar sus cuentas anuales en formato abreviado.

Estas cuentas anuales son formuladas por el Patronato de la Fundación, a quien a su vez le corresponde la aprobación de las mismas.

Las cuentas anuales están expresadas en euros.

b) Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre

La preparación de las cuentas anuales requiere la realización por parte de la Fundación de determinadas estimaciones y juicios en relación con la valoración de determinados activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos, los cuales se evalúan continuamente, basados en la