



Cuentas Anuales Abreviadas

Ejercicio 2025

ACTIVO	Notas Memoria	Euros	
		Ejercicio 2025	Ejercicio 2024
A) ACTIVO NO CORRIENTE			
I. Inmovilizado intangible			
5. Aplicaciones informáticas		4.550	14.233
7. Otro inmovilizado intangible		22.938	22.938
	5	27.488	37.171
III. Inmovilizado material			
1. Terrenos y construcciones		33.283	43.489
2. Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material		1.500.177	1.689.159
3. Inmovilizado en curso y anticipos		12.304	-
	6	1.545.764	1.732.648
VI. Activos financieros a largo plazo			
5. Otros activos financieros	8.a	3.095	3.095
Total activo no corriente		1.576.347	1.772.914
B) ACTIVO CORRIENTE			
I. Existencias			
1. Bienes destinados a la actividad	9	-	-
III. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar			
1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios	8.b	61.897	434.505
3. Deudores varios	8.b	24.394	4.967
4. Personal	8.b	989	8.088
6. Otros créditos con las Administraciones Públicas	14.a	406.096	439.331
		493.376	886.891
V. Activos financieros a corto plazo			
5. Otros activos financieros	8.b	5.140	-
VI. Periodificaciones a corto plazo			
		24.490	24.617
VII. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes			
1. Tesorería	10	5.582.682	4.817.326
Total activo corriente		6.105.688	5.728.834
TOTAL ACTIVO		7.682.035	7.501.748

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	Notas Memoria	Euros	
		Ejercicio 2025	Ejercicio 2024
A) PATRIMONIO NETO			
A-1) Fondos propios			
I. Dotación fundacional/Fondo social			
1. Dotación fundacional	11.a	4.912.192	4.912.192
II. Reservas			
2. Otras reservas	11.a	(109.132)	(109.132)
III. Excedentes de ejercicios anteriores			
1. Remanente	11.a	226.878	192.840
2. Excedentes negativos de ejercicios anteriores	11.a;14.d	(1.405.433)	(1.497.560)
		<u>(1.178.555)</u>	<u>(1.304.720)</u>
IV. Excedente del ejercicio	3	89.078	-
A-3) Subvenciones, donaciones y legados recibidos			
I. Subvenciones	11.b	1.066.965	1.152.160
II. Donaciones y legados			225
	11.a	<u>1.066.965</u>	<u>1.152.385</u>
Total patrimonio neto	11	<u>4.780.548</u>	<u>4.650.725</u>
B) PASIVO NO CORRIENTE			
I. Provisiones a largo plazo	12	20.990	-
IV. Pasivos por impuesto diferido	14.a	<u>119.613</u>	<u>129.711</u>
Total pasivo no corriente		<u>140.603</u>	<u>129.711</u>
C) PASIVO CORRIENTE			
I. Provisiones a corto plazo	12	-	280.223
III. Deudas a corto plazo			
5. Otros pasivos financieros	13	47.748	168.741
V. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar			
1. Proveedores	13	234.186	155.779
3. Acreedores varios	13	2.180.878	1.850.841
4. Personal	13	62.095	31.494
6. Otras deudas con las Administraciones Públicas	14.a	120.395	138.927
7. Anticipos recibidos por pedidos	13	115.582	95.307
		<u>2.713.136</u>	<u>2.272.348</u>
Total pasivo corriente		<u>2.760.884</u>	<u>2.721.312</u>
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO		<u>7.682.035</u>	<u>7.501.748</u>

		Euros	
	Notas Memoria	Ejercicio 2025	Ejercicio 2024
A) Excedente del ejercicio			
1. Ingresos de la actividad propia			
c) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboradores			
Venta de entradas		410.211	409.010
Patrocinios		-	23.333
	15.a	410.211	432.343
d) Subvenciones imputadas al excedente del ejercicio			
Aportaciones de Patronos	16.a	3.250.000	3.018.390
Otras subvenciones			
De administraciones públicas	15.a	120.000	120.000
Otras	11.b	95.293	95.293
	15.a	3.465.293	3.233.683
e) Donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio		225	23.633
		3.875.729	3.689.659
2. Gastos por ayudas y otros			
a) Ayudas monetarias	15.b	(7.115)	(6.855)
5. Aprovisionamientos			
b) Trabajos realizados por otras empresas	15.c	(3.875.754)	(3.287.319)
6. Otros ingresos de la actividad	15.d	4.024.944	3.790.062
7. Gastos de personal			
a) Sueldos, salarios y asimilados		(1.157.398)	(1.313.349)
b) Cargas sociales	15.e	(379.381)	(376.647)
c) Excesos de provisiones		259.289	-
		(1.277.490)	(1.689.996)
8. Otros gastos de la actividad			
a) Servicios exteriores		(2.255.993)	(2.382.768)
b) Tributos		(1.128)	(800)
c) Pérdidas, deterioro y variac. de prov. por operac. comerciales		(196.828)	91.873
d) Otros gastos de gestión corriente		-	(24.597)
	15.f	(2.453.949)	(2.316.292)
9. Amortización del inmovilizado	5 y 6	(216.188)	(220.854)
10. Otros resultados	15.g	(12.896)	3.751
12. Deterioro y resultado por enajenaciones de inmovilizado		(6.594)	-
A.1) EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD		50.687	(37.844)
13. Ingresos financieros			
b1) Con empresas del grupo y asociadas		4.585	-
b2) De terceros		52.877	59.675
	15.h.1	57.462	59.675
14. Gastos financieros			
a) Por deudas con empresas del grupo y asociadas		-	(19.707)
b) Por deudas con terceros		(19.071)	(2.124)
	15.h.2	(19.071)	(21.831)
A.2) EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS		38.391	37.844
A.3) EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS		89.078	-
18. Impuestos sobre beneficios	14.b	-	-
A.4) VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		-	-
B) Ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto		10.098	9.364
C) Reclasificaciones al excedente del ejercicio	11		
1. Subvenciones recibidas		(95.293)	(95.293)
2. Donaciones y legados recibidos		(225)	(300)
		(95.518)	(95.593)
D) Variaciones de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente al patrimonio neto (B.1 + C.1)		(85.420)	(86.229)
H) Otras variaciones	11.a	(5.444)	(5.444)
I) RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN PN EN EL EJERCICIO		(1.786)	(91.673)

1. ACTIVIDAD DE LA FUNDACIÓN

Fundación Canaria Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria (en adelante “la Fundación”) se constituyó, en su momento, como Fundación Canaria Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria el 21 de noviembre de 1996. Su domicilio social se encuentra en Avda. Príncipe de Asturias, s/n, Las Palmas de Gran Canaria.

Los Patronatos de Fundación Canaria Auditorio de Las Palmas de Gran Canaria y Fundación Canaria Teatro Pérez Galdós acordaron en fecha 22 de marzo de 2013 y 18 de marzo de 2013, respectivamente, llevar a cabo una fusión por absorción de ambas fundaciones, previa aprobación del informe justificativo correspondiente, por considerarlo conveniente para los intereses de las mismas.

La Fundación Canaria Auditorio y Teatro de Las Palmas de Gran Canaria, tiene como fines fundacionales:

- Celebración, programación y gestión de las actividades escénicas y musicales en sus sedes.
- Impulsar la libre creación y representación de las artes líricas, musicales y coreográficas en todas sus variedades.
- Fomentar el conocimiento y la asistencia sus actividades mediante la más amplia difusión y comunicación a los ciudadanos.
- Establecer relaciones de cooperación y colaboración con otras instituciones y en particular con las agrupaciones de actividades artísticas.
- La gestión de museos y la organización de certámenes, exposiciones, congresos, convenciones, reuniones y contactos de todo tipo, con el fin de promocionar y facilitar el intercambio de ideas proyectos o servicios.
- Estimular, fomentar y divulgar toda clase de actividades culturales, especialmente en los aspectos de artes escénicas, musicales y museográficas de todo tipo, así como procurar el soporte económico y promocional para facilitar la realización de las iniciativas y de los proyectos relacionados con sus fines.
- Promoción, gestión, mantenimiento, conservación y explotación de sus sedes y centros dependientes de los mismos, como instrumentos para la consecución de los fines anteriormente indicados, así como cualquier otro espacio cuya gestión se le encomiende para el desarrollo de sus fines fundacionales.

Para favorecer la divulgación y el intercambio, la Fundación podrá organizar actividades fuera de sus sedes y otros espacios bajo su gestión, y podrá recibir en ellos las organizadas por otras instituciones, y demás personas físicas y jurídicas públicas o privadas.

El cumplimiento de los fines anteriormente detallados podrá realizarlo la Fundación por sí sola, o en unión de cualesquiera persona física o jurídica privadas, públicas, incluso sociedades mercantiles u órganos dependientes de la Administración General del Estado, Autonómica, Provincial o Local.

La Fundación lleva a cabo sus fines mediante la celebración, programación y gestión de actividades escénicas y musicales en su sede, así como la gestión de museos y la organización de certámenes, exposiciones, congresos, convenciones, reuniones y contactos de todo tipo, con el objeto de promocionar y facilitar el intercambio de ideas, proyectos o servicios; y por otro lado, la promoción, gestión, mantenimiento, conservación y explotación de sus sedes (Auditorio Alfredo Kraus - Palacio de Congresos de Canarias y Teatro Pérez Galdós) y centros dependientes de los mismos, como instrumentos para la consecución de los fines anteriormente indicados, así como cualquier otro espacio cuya gestión se le encomiende para el desarrollo de sus fines fundacionales.

El domicilio fundacional ha quedado establecido en Avda. Príncipe de Asturias, s/n, Las Palmas de Gran Canaria.

El Patronato de la Fundación lo compone el Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria.

2. BASES DE PRESENTACIÓN DE LAS CUENTAS ANUALES.

- *Imagen fiel*

Las presentes cuentas anuales han sido obtenidas de los registros contables de la Fundación y se presentan de acuerdo con el marco normativo de información financiera que resulta de aplicación. En particular, con los principios contables y normas de valoración recogidos en la adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos, Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, modificado por el Real Decreto 1/2021, de 12 de enero, con el objeto de mostrar la imagen fiel del patrimonio, de la situación financiera y de los resultados de la entidad.

Asimismo, se han considerado las disposiciones de la Ley 49/2002 de régimen fiscal de entidades sin fines lucrativos y de los incentivos fiscales al mecenazgo, la Ley 2/1998, de 6 de abril de Fundaciones Canarias y la Ley 50/2002, de 26 de diciembre de Fundaciones.

Al no superar, durante dos ejercicios consecutivos a la fecha de cierre, dos de los tres límites establecidos legalmente (total activo, volumen de ingresos y número medio de trabajadores), la Fundación ha optado por formular sus cuentas anuales en formato abreviado.

Estas cuentas son formuladas por el Patronato de la Fundación, a quien corresponde asimismo su aprobación.

Las cifras se presentan expresadas en euros.

- *Aspectos críticos de la valoración y estimación de la incertidumbre*

La preparación de las cuentas anuales requiere la realización por parte de la Fundación de estimaciones y juicios en relación con la valoración de determinados activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos, los cuales se evalúan continuamente, basados en la experiencia histórica y otros factores, incluyendo las expectativas de sucesos futuros, bajo las circunstancias actuales. Las principales estimaciones se refieren a: