

V28 FEB 2020

Noa y Bach, binomio artístico en el Auditorio

Auditorio Alfredo Kraus

La cantante **Noa** vuelve al Auditorio Alfredo Kraus para presentar su **nuevo proyecto** musical **Letters to Bach** en el que, con su elegancia habitual, Noa une la música de Bach con letras en inglés y hebreo sobre temas de actualidad que nos preocupan a todos. Será el 28 de noviembre y las entradas ya están a la venta.



El nuevo proyecto musical de **Noa** se titula **Letters to Bach** y ha sido íntegramente producido por **Quincy Jones**. Está compuesto por 12 piezas de **música instrumental** escrita por **Johann Sebastian Bach**, para las cuales Noa ha escrito letras en inglés y en hebreo, inspiradas en temas tan diversos como la tecnología y la religión, el calentamiento global y el feminismo, la eutanasia, el conflicto palestino-israelí y las relaciones en la era de los medios sociales. Los arreglos para guitarra los ha realizado el fiel y antiguo colaborador musical de Noa, **Gil Dor, guitarrista**, compositor, arreglista y educador. Las actuaciones de este dúo siempre son sorprendentes y brillantes, con la **voz de Noa** atravesando majestuosamente y saltando de una forma juguetona entre las notas y entrelazándose a la perfección con la guitarra de Gil, iluminando la brillante polifonía de Bach.

Noa y Gil Dor se esfuerzan por **romper las barreras de la lengua, la religión, el género, las**

generaciones y el estigma para construir un puente de excelencia musical, respeto y alegría, un lugar de curiosidad, coraje y esperanza... Todo bajo los auspicios del gran superconector, Johann Sebastian Bach.

Avda. Principe de Asturias s/n
35010 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España