

M20 AGO 2019

"Jazz Bodas de Fígaro": la combinación perfecta de jazz y ópera llega al Teatro Pérez Galdós

Teatro Pérez Galdós

Jazz Bodas de Fígaro es una versión jazzística de la obra de **Mozart**, dirigida y adaptada por **Paco Mir**, integrante **Tricicle**. Esta propuesta, que gustará tanto al melómano clásico como a los amantes del jazz, llega el 27 de septiembre a las 20.00 horas al Teatro.



El polifacético actor **Paco Mir** trae al **Teatro Pérez Galdós** una original propuesta que combina ópera y jazz. Bajo el título *Jazz Bodas de Fígaro*, Mir y su equipo se han lanzado a la experimentación al atreverse a trastocar una de las óperas más reconocidas y reconocibles del mundo, **manteniendo las arias pero adaptando la partitura a la música de jazz.**

El mundo operístico está acostumbrado a nuevas e inverosímiles puestas en escena pero no, como ocurre en este caso, a la alteración de la música original. Para ello, Paco Mir ha contado con el **arreglista Jaume Vilaseca** que consigue modernizar y refrescar las **arias de Mozart con los acordes de jazz.** Se consigue así un proyecto novedoso que gusta por igual a melómanos clásicos como a no iniciados que se acerquen por primera vez a la ópera.

Para sustentar el concepto sin alterar el espíritu con el que Mozart ideó esta obra, Paco Mir ha creado una **trama paralela** sobre la que apoyar toda la historia y que no es otra que la creación de un espectáculo de ópera y en cuyos ensayos se crean **multitud de situaciones cómicas**. “Es un invento rarísimo pero funciona”, dice el director del espectáculo, que añade que “Mozart lo aguanta todo. Es espectacular”.

Adaptación musical

Respecto a la adaptación musical de esta versión jazzística de la obra de Mozart, siete cantantes interpretan sus arias a la manera tradicional mientras la orquesta se reduce a un trío de jazz que, conservando los tiempos originales, reinventa la partitura con una acompañamientos insólitos y deslumbrantes. Los ritmos swing, bossa nova y calipso se adaptan a la música original sin desvirtuarla. "Lo más difícil para los cantantes, acostumbrados a seguir una música que siempre es la misma, fue trabajar con un trío de jazz que nunca toca igual".

El elenco está formado por **Guillem Batllori (que interpreta a Fígaro)** y **Montserrat Seró (Susana)**; además de **Marco Moncloa** (Conde), **Lola Casariego** (Condesa), **Mar Esteve** (Querubino), **Xavi Fernández** (Bartolo) y **Francisco Javier Sánchez** que hace de Basilio, el director de la ópera ficticia de la trama. Los músicos son **Guillem García** (piano), **Adriá Claramunt** (batería) y **Keke Martín** (contrabajo).

Paco Mir

Paco Mir (Barcelona, 1957) es un humorista, actor, director, guionista, diseñador y productor español. Aunque conocido principalmente por formar parte del trío humorístico **Tricycle**, con el que ha ganado **dos premios Max** y ha obtenido reconocimiento internacional, las actividades de Paco Mir en solitario abarcan un amplísimo arco. Dentro del mundo del teatro ha adaptado y dirigido varias obras. Como historietista, formó parte del **colectivo Quatricomía 4**, junto a T.P. Bigart, Sirvent y el dibujante Tha.

También ha colaborado en numerosas películas, dirigiendo en 2003 *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán*. Su labor como guionista abarca desde cine hasta historieta, pasando por la televisión y la publicidad.

