

J25 JUN 2020

## El Teatro Pérez Galdós recibe el Premio Nacional 'Gregorio Arcos' a la conservación del patrimonio teatral de España

Teatro Pérez Galdós

Este **galardón**, otorgado por la Asociación Nacional de Amigos de los Teatros Históricos de España AMIThE, reconoce la **importancia del Teatro Pérez Galdós como patrimonio teatral** y avala no solo su **estado de conservación** sino su **oferta cultural**. Los premios se entregarán en el Teatro Circo de Albacete en el último trimestre del año.



El Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria ha recibido el Premio Nacional *Gregorio Arcos* a la conservación del patrimonio teatral de España que otorga la Asociación Nacional de Amigos de los Teatros Históricos de España (AMIThE). Esta edición será la decimosexta desde que se concede este galardón que premia la protección, defensa y promoción del patrimonio arquitectónico teatral de España y difunde su valor histórico. El jurado, presidido por Javier López-Galiacho, ha valorado muy especialmente la arquitectura de teatro a la italiana diseñado en 1868 por el arquitecto albacetense Francisco Jareño; así como la rehabilitación de los hermanos Martín Fernández de la Torre y la ampliación más reciente para dotarlo de unas instalaciones y equipamiento escénico de vanguardia, conservando el patrimonio teatral y su valiosa oferta cultural. La asociación también ha tenido en

cuenta el año del centenario del gran autor canario, D. Benito Pérez Galdós, que le da nombre.

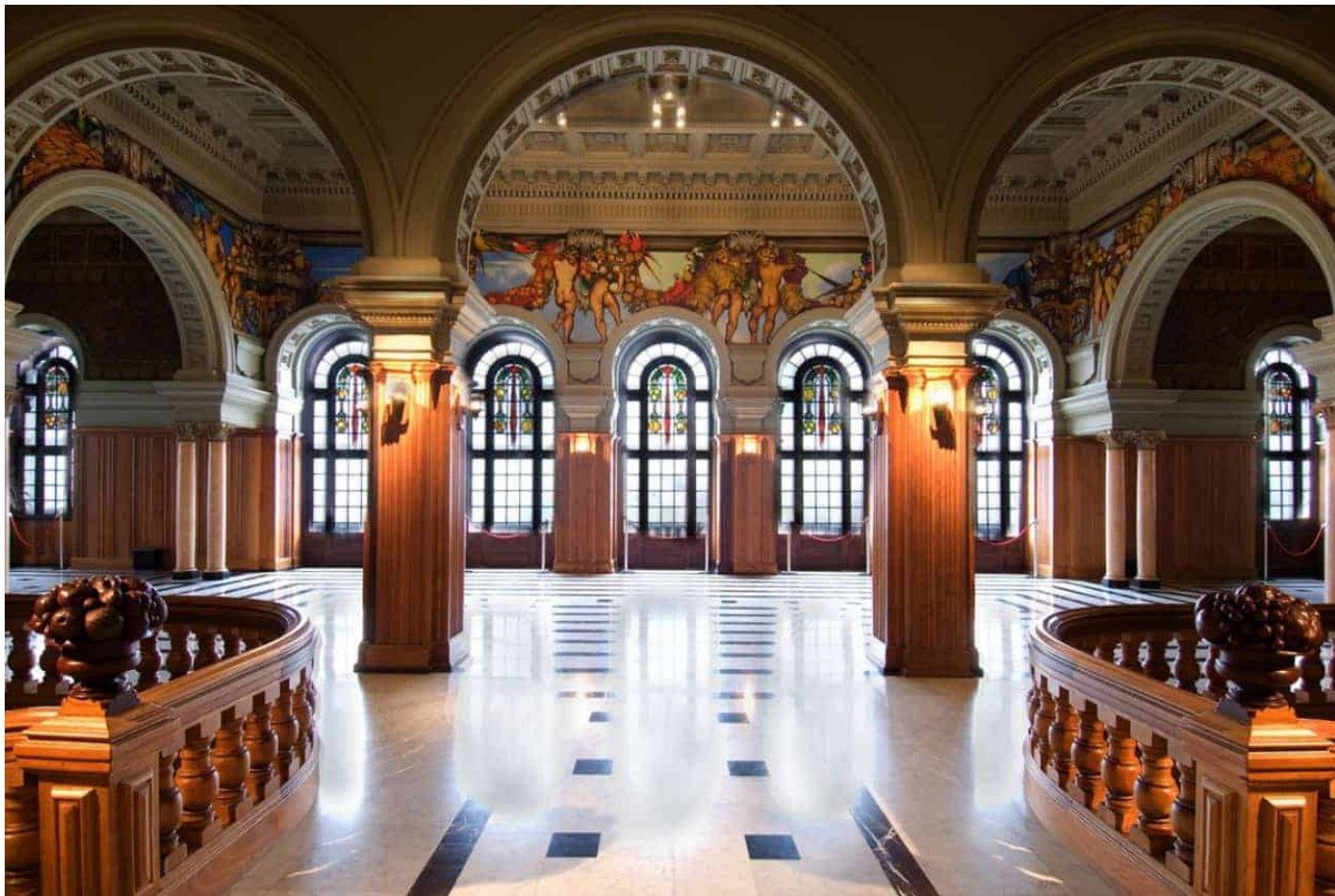
Tilman Kутtenkeuler, director general de la Fundación Auditorio y Teatro ha agradecido este premio. “Para nosotros es un orgullo recibir un galardón como este que destaca esta joya arquitectónica y cultural”, y ha querido reconocer la dedicación de todo el equipo del Teatro Pérez Galdós, que cada día mantiene el Teatro en perfectas condiciones de conservación, y de los patronos de la Fundación Auditorio y Teatro, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el Cabildo de Gran Canaria. Además, señaló, que “recibirlo cuando celebramos el año galdosiano, es muy emocionante”.

AMIThE otorga también anualmente el premio nacional de teatro *Pepe Isbert*, que este año ha recaído en Antonio Gala. Ambos galardones se entregarán de manera presencial a los premiados el último trimestre del año en el Teatro Circo de Albacete.

## Historia de los premios

Hace ya 25 años un grupo de entusiastas del teatro se organizaron para apoyar la recuperación y protección de los teatros históricos de España. Así nace Amithe, la Asociación Nacional de Amigos de los Teatros Históricos de España (AMIThE), constituida en 1994 para la protección, difusión, y promoción de los teatros históricos de nuestro país. A lo largo de estos años han impulsado múltiples iniciativas de apoyo a nuestro patrimonio teatral, entre las que destaca la rehabilitación del Teatro Circo de Albacete (1887), sede de los premios.





---

Avda. Principe de Asturias s/n  
35010 Las Palmas de Gran Canaria  
Islas Canarias España