

L11 ENE 2021

El guitarrista Rafael Aguirre, uno de los mejores del mundo, el 29 de enero

Auditorio Alfredo Kraus

Arranca el **XXVI Encuentro Internacional de Guitarra Clásica 'Ciudad de Guía'** y el ciclo '**Maestros en Guitarra'** del Auditorio Alfredo Kraus con la presencia destacada de **Rafael Aguirre**, uno de los guitarristas españoles más importantes a nivel internacional, el próximo **29 de enero a las 20:00 horas** en la Sala de Cámara. El cartel del *XXVI Encuentro Internacional de Guitarra Clásica 'Ciudad de Guía'* se completa con **Yves Storm**, el **Trío QR** y **Airam de Vera** que actuarán en el Teatro Hespérides de la ciudad de Guía.



Arranca el **XXVI Encuentro Internacional de Guitarra Clásica 'Ciudad de Guía'** y el ciclo '**Maestros en Guitarra'** del Auditorio Alfredo Kraus. Esta mañana ha sido presentado en el Auditorio por el alcalde de Guía, Pedro Manuel Rodríguez; la concejala de Cultura de Guía, Sibisse Sosa; José María Ramírez, guitarrista y director artístico del encuentro, y Tilman Kutenkeuler, director general de la Fundación Auditorio y Teatro. Este encuentro internacional, que está organizado por el ayuntamiento de Santa María de Guía y la Fundación Canaria Néstor Álamo, cuenta con la colaboración de la Fundación Auditorio y Teatro que inaugura con el concierto de Rafael Aguirre el ciclo '**Maestros en Guitarra'** del

Auditorio Alfredo Kraus. Precisamente en la participación de este intérprete quiso hacer especial hincapié el director artístico del festival, José María Ramírez al considerar a Rafael Aguirre como “un guitarrista inmenso. Junto con Narciso Yepes y Andrés Segovia, y a pesar de su juventud, Aguirre está llamado a ser, y de hecho ya lo es, uno de los grandes guitarristas que existen a nivel internacional, no solo en España”. El festival, que se desarrollará entre los días 16 y 30 de enero, se ha convertido a lo largo de estos veintiséis años en un referente internacional al ser el único que se celebra en Canarias de este tipo y uno de los pocos dedicados exclusivamente a la guitarra clásica española en Europa. Tanto el alcalde como la concejala de Cultura de Guía hicieron referencia a la apuesta decidida que el ayuntamiento de Guía ha hecho a lo largo de estos 26 años por el fomento de la cultura y la divulgación de la guitarra clásica con la celebración de este encuentro que ha traído hasta la isla a los mejores intérpretes de este instrumento. Además, destacaron el valor de poder disfrutar esos días de la ciudad de Guía, no solo de los conciertos en el Teatro Hespérides sino de su gente y su gastronomía. Por su parte, Tilman Kутtenkeuler renovó su apoyo al festival y se congratuló de poder ofrecer un concierto de esta calidad en un momento en el que la mayoría de auditorios europeos se encuentran sin actividad.

El primer concierto protagonizado por el guitarrista belga **Yves Storm** tendrá lugar el sábado 16 de enero a las 20:00 horas en el Teatro Hespérides de la ciudad de Guía. Yves Storm es un músico de gran trayectoria internacional. Su repertorio abarca todos los estilos y períodos, desde el Renacimiento y el Barroco hasta las composiciones contemporáneas para guitarra. Ha realizado interpretaciones aclamadas por la crítica de obras para guitarra y laúd de grandes compositores como John Dowland, Sylvius Leopold Weiss, Johann Sebastian Bach, Fernando Sor, Heitor Villa-Lobos y Joaquín Rodrigo. Su gran sensibilidad y destacada capacidad técnica han inspirado a varios compositores contemporáneos a dedicarle obras. Además de piezas de música de cámara y solistas, se han compuesto no menos de cinco conciertos de guitarra específicamente para él: Dennis Farnon (Canadá), Maarten Hartveldt (Países Bajos) y Marc Verhaegen, Jan Van Landeghem y Willem Kersters (Bélgica). Ha actuado con varias orquestas y solistas de renombre, entre los que se encuentran los flautistas Jean-Pierre Rampal, Marc Grauwels, Gaby Pas-Van Riet, Aldo Baerten y Carlos Bruneel; las violonistas Elisa Kawaguti y Lola Bobesco, la cantante Mireille Capelle, los guitarristas Jorge Cardoso y Baltazar Benitez; los violonchelistas Edmond Carlier, Luc Tooten, Judith Ermert, France Springuel y Mark Drobinsky; los oboístas Joris Van den Hauwe, Piet Van Bockstal y Eric Speller, y los clavecines Guy Penson y Massimiliano Faraci.

El sábado 23 de enero a las 20:00 horas, también en el Teatro Hespérides, llega el turno del **Trío QR**, compuesto por los profesores del Conservatorio Superior de Música de Canarias Charina Quintana (flauta), Ángel Luis Quintana (violonchelo) y José María Ramírez (guitarra). Además de su dedicación docente, los tres intérpretes tienen en común una larga trayectoria como solistas. Ahora se unen en formato trío para interpretar un repertorio que incluye piezas de Albéniz, Granados, Falla o Burgmüller, entre otros. La flautista **Charina Quintana** es presidente y fundadora de la Asociación de Flautistas de Canarias (AFLAUCAN) y directora artística del proyecto *FlauTeam Festival Internacional de Gran Canaria*. Desde que culminó sus estudios, ha realizado numerosos cursos de perfeccionamiento de su instrumento y de pedagogía con destacados especialistas. Compagina su función docente en el Conservatorio Superior de Música de Canarias con su múltiple actividad artística, formando dúo con el oboísta Francisco Crespo. Ha participado en encuentros y festivales

artística, formando dúo con el oboista Francisco Crespo. Ha participado en encuentros y festivales internacionales como el *Trieste Flute Festival*, *Suoni dal Legno*, *Festival Falaut Campus*, Festival Internacional de la Música en Bulgaria, Orquesta Clásica de Lanzarote, Música Antigua, *Clásicos en el Parque*; además de numerosos recitales y conciertos en España, Portugal, Bulgaria e Italia. Ha colaborado con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Las Palmas, Orquesta Sinfónica del Atlántico y Orquesta Filarmónica Giuseppe Verdi (Salerno, Italia). Por su parte, **Ángel Luis Quintana** es uno de los chelos más destacados del Archipiélago y violonchelo solista de la Orquesta Nacional de España y Orquesta de Cámara de Canarias. Artista asociado del *Quantum Ensemble*, es profesor del Conservatorio Superior de Música de Canarias y Profesor Invitado del Conservatorio de Rotterdam. Ha sido Primer Premio de distintos concursos nacionales y participa regularmente en prestigiosos ciclos de música de cámara con agrupaciones como *Plural Ensemble*, *Zarabanda* o *Camerata Sa Nostra*. También ha participado en festivales internacionales en París, Caracas, Dublín, Estado Unidos, etc. Forma parte del jurado internacional de A. Janigro (Croacia). Quintana toca un instrumento J. Guadagnini *Il Soldato*, cedido por la Fundación Columbus. El tercer componente del trío, **José María Ramírez** es, además, el director artístico de este encuentro internacional y el responsable de la programación. En su trayectoria musical ha sido galardonado con diversos premios y ha realizado conciertos tanto como solista como en agrupaciones de cámara por toda la geografía canaria, destacando, el Auditorio Alfredo Kraus, Teatro Pérez Galdós, Sala Gabriel Rodó, Teatro Guiniguada, entre otros. De la misma manera, en otros tantos festivales de guitarra en diferentes ciudades de España, tales como Madrid, Almería, Comillas, Coria, etc., y también en países como Alemania y Holanda, donde ha participado en el prestigioso Festival de Música de Cámara Schiermonnikoog. Una parte importante de su repertorio se basa en la obra realizada por compositores canarios. Ha estrenado y grabado obras dedicadas a él por los compositores Gonzalo Díaz Yerro y Víctor Landeira Sánchez, y también la obra *Rapsodia Tinamar* para guitarra sola, del compositor Juan Manuel Ruiz. Actualmente, desarrolla su actividad docente en el Conservatorio Superior de Música de Canarias.

El 29 de enero a las 20.00 horas, el festival sale de Guía para trasladarse al Auditorio Alfredo Kraus, cuya Sala de Cámara acogerá el concierto del guitarrista **Rafael Aguirre**, que inaugura el ciclo 'Maestros en Guitarra' de este año. Bajo el título 'Viaje por España y Latinoamérica', el intérprete malagueño unirá ambas orillas del Atlántico con piezas de Francisco Tárrega, Isaac Albéniz, Fernando Bustamante y Ángel Barrios, entre otros. El guitarrista Rafael Aguirre es un músico de renombre internacional, deslumbrante virtuosismo e inmenso repertorio que ha actuado en 37 países y ha marcado un récord en España con la obtención de 13 primeros premios internacionales (entre los que figuran los del Concurso *Tárrega* y el *Pro Musicis* de Nueva York), por lo que hoy en día, está considerado uno de los guitarristas de referencia mundial. Siguiendo la tradición clásica de Andrés Segovia y Narciso Yepes, Rafael Aguirre además apuesta por expandir y modernizar el repertorio de su instrumento nutriéndose adicionalmente de estilos como el flamenco, la música de cámara, el pop, la música de cine, la música folclórica española y latinoamericana. Sus colaboraciones con compositores contemporáneos le han llevado además a estrenar obras de Sergio Assad – ganador de Premios Grammy-, Joaquín Clerch, Agustín Castilla Ávila, David del Puerto y Daniel Real. Rafael Aguirre ha sido prenominado al *Latin Grammy* y ha recibido críticas entusiastas de las revistas *Gramophone*, *The Strad* y *Crescendo Magazine*, además de figurar en la programación de las principales radios internacionales. El ciclo 'Maestros en Guitarra' del Auditorio Alfredo Kraus se

completará con otros conciertos a lo largo del año 2021.

Por último, el 30 de enero a las 20:00 horas en el Teatro Hespérides, será el guitarrista **Airam de la Vega Ramos** quien clausure esta vigésimo sexta edición del Encuentro Internacional de Guitarra Clásica 'Ciudad de Guía'. Bajo la dirección de José María Ramírez, completó el grado superior de Música en 2016, recibiendo la mención *Cum Laude*. Obtuvo una beca de la Fundación Mapfre que le permitió continuar sus estudios en el extranjero. En 2019 ha actuado como solista en el festival *Viva la Guitarra* en Düsseldorf y en el festival *Hamburger Gitarrentage 2020*. Airam de Vera ha recibido clases magistrales de Zoran Dukic, Carles Trepac, Joaquín Clerch o Carlos Oramas, y ha participado en concursos de toda Europa, en los que ha destacado por su maestría. Este guitarrista grancañario es actualmente estudiante activo del programa de maestría en Düsseldorf bajo la tutela de Alexander-Sergei Ramírez.

Entradas

Las entradas para los conciertos que se celebran en Guía estarán a disposición del público de manera gratuita en el Museo Néstor Álamo; mientras que las entradas para el concierto de Rafael Aguirre, enmarcado dentro del ciclo 'Maestros en Guitarra' del Auditorio Alfredo Kraus, ya están a la venta al precio único de 10 euros en la web www.auditorioalfredokraus.es; así como en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus, en horario de 16:00 a 21:00 horas de lunes a viernes, y del Teatro Pérez Galdós, de 10:00 a 14:00 horas, también de lunes a viernes.









Avda. Principe de Asturias s/n
35010 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España