

L10 FEB 2020

El carnaval llega al Auditorio con la Orquesta Inegale y su concierto 'De Fiesta'

Auditorio Alfredo Kraus

El carnaval llega al Auditorio Alfredo Kraus el 28 de febrero con la Orquesta Inegale y su concierto "De Fiesta". Esta orquesta, que promueve la educación musical y artística entre los jóvenes músicos, trae un repertorio de ritmos latinos. Será en la Sala Sinfónica a las 20:00 horas con el maestro Daniel Abad como director invitado de la orquesta.



La Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus se llenará de ritmos y fiesta con el próximo concierto de la Orquesta Inegale, coproducido por el Auditorio Alfredo Kraus. Bajo el título 'De Fiesta', tendrá lugar el próximo 28 de febrero a las 20:00 horas y traerá hasta el Auditorio ritmos y danzas latinas. Se trata del primer concierto de esta orquesta que cada año acude al Auditorio a presentar sus proyectos. Dirigida por el maestro Daniel Abad, la orquesta afrontará piezas de compositores como Arturo Márquez, Alberto Ginastera u Óscar Navarro, entre otros.

Este primer concierto del año de la Orquesta Inegale tendrá como intérpretes a 80 músicos, entre integrantes de la Inegale Joven Orquesta y profesores vinculados al proyecto. La Inegale Joven

Orquesta (IJO) es un proyecto educativo de carácter artístico de la Asociación Cultural-Educativa Inegale, asociación sin ánimo de lucro cuya misión y objetivo fundamental es el fomento y desarrollo de la educación musical y artística, así como la promoción de la cultura en Canarias. Esta iniciativa, que va dirigida a jóvenes músicos canarios en su etapa intermedia de desarrollo instrumental con edades comprendidas entre los 13 y los 22 años, pretende contribuir al perfeccionamiento de sus conocimientos y la práctica del repertorio sinfónico y de cámara. La plantilla de instrumentistas se confecciona mediante la realización de una prueba de acceso anual, en la que los interesados deben presentar una grabación libre e interpretar unos pasajes orquestales acordes a cada instrumento.

Las entradas, que tienen un precio popular de 8€ y se pueden adquirir de lunes a viernes, en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus, en horario de 16:00 a 21:00 horas, y del Teatro Pérez Galdós, de 10:00 a 15:00 horas; así como en las páginas web www.auditorio-alfredokraus.com y www.teatroperezgaldos.es.

Daniel Abad, director

Daniel Abad Casanova es uno de los directores de orquesta españoles con más proyección internacional de su generación. Actualmente es director titular y artístico de la Orquesta de Cámara de la Comunidad Valenciana, principal director de la Temporada de Ópera de Andorra y principal director invitado de la BSM Las Palmas de Gran Canaria.

Abad realiza sus estudios superiores de piano en el Conservatorio Superior de Música de Alicante y de dirección de orquesta y dirección de coro en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Posteriormente perfecciona y amplía sus estudios de dirección con los maestros Jorma Panula y John Farrer. Su repertorio concertístico incluye todo tipo de obras y estilos, desde el Renacimiento hasta obras del siglo XXI. Ha dirigido, entre otras, la Orquesta de Valencia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica de Castellón, ADDA Sinfónica, Inegale Joven Orquesta, la Joven Orquesta Barroca de la Comunidad Valenciana, The New Professionals Orquesta (Londres), Jena Philharmoniker (Alemania), Filarmónica "Oltenia" Craiova (Rumanía), Orquesta Sinfónica de Albacete, Orquesta de la Universidad Miguel Hernández, Orquesta Sinfónica Ciutat d'Elx, Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí, Orquesta Ciudad de Lliria, etc.

También ha trabajado con prestigiosos solistas nacionales e internacionales como Manuel Ausensi, Antonio Gandía, Simón Orfila, Sandra Pastrana, Aurelio Gabaldón, Alicia García, Carmen Romeu, María Macià, Monserrat Martí, Haochen Zhang, Aisha Syed, etc. Entre su repertorio tanto operístico como Zarzuela se encuentran representaciones como Giulio Cesare, Carmen, L'elisir d'amore, Cavalleria Rusticana, La Revoltosa, La Boda de Luis Alonso, etc.

Programa

Conga del Fuego, Arturo Márquez

Danzón n°2, Arturo Márquez

Libertadores, Óscar Navarro

Danzas cubanas, Robert Sheldon

IV Danza final, malambo (Danzas de Ballet 'Estancia'), Alberto Ginastera

Mambo (West Side Story), Leonard Bernstein



Avda. Príncipe de Asturias s/n
35010 Las Palmas de Gran Canaria
Islas Canarias España

